



## **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

**SECRETARIA SOLICITANTE:** Secretaria Municipal de Cultura

**EMAIL:** [cultura@camponovodoparecis.mt.gov.br](mailto:cultura@camponovodoparecis.mt.gov.br)

**TELEFONE:** (65) 3382-5131

**SECRETÁRIA:** Luciana Teresinha da Silva Dalmollin

**RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP:** Taciane Lima Sonego

**SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº: 1447/2026**

### **FONTE DE RECURSO:**

( X ) RECURSO PRÓPRIO

( ) CONVÊNIO

## **1. INTRODUÇÃO**

**1.1** O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação/aquisição de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

## **2. OBJETO DO ESTUDO**

**2.1** O presente estudo tem como objetivo analisar a possibilidade de contratação de show artístico de renome nacional em comemorações alusivas ao 38º aniversário de emancipação político-administrativo do Município de Campo Novo do Parecis - MT, de responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura, cuja a programação da festa acontecerá nos dias 02 a 04 de julho de 2026.

**2.2** O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo, conforme preceitua o art. 20 da Lei nº 14.133/21.

**2.3** Os serviços objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

**2.4** A presente contratação terá vigência de 90 (noventa) dias, ou até a apresentação artística.

**2.5** Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório para prestação dos serviços pretendidos.

## **3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO**

**3.1** O Município de Campo Novo do Parecis, há anos realiza a tradicional festa em comemoração ao aniversário da cidade, que este ano completa o seu 38º aniversário de emancipação político-administrativo. A festa atrai um grande público não só do nosso Município, mas de toda a região em busca de lazer e entretenimento.

**3.2** Com esta iniciativa estimulam-se toda a cadeia produtiva do turismo no município, como também, proporciona lazer, entretenimento, constituindo-se em importante instrumento para o incremento de emprego e renda ao comércio local, aquecendo assim a economia do nosso município, em razão de grande fluxo de turistas que visitam o Município.

**3.3** Dentre as atrações proporcionadas nesta festa comemorativa são as apresentações de shows artísticos de nível nacional, consagrados pela opinião pública, cujos quais são ansiosamente aguardados pelos munícipes, já sendo uma parte integrante do calendário oficial de eventos da cidade. A contratação do show nacional é crucial, não apenas para os residentes locais, mas também para atrair visitantes regionais, impulsionando o setor



turístico e hoteleiro da região e proporcionando momentos de interação e lazer para todos os presentes.

**3.4** O Município de Campo Novo do Parecis busca promover esta festa, com as apresentações de shows nacionais para toda a comunidade camponovense, visando fortalecer a interação entre os cidadãos e incentivar investimentos culturais dentro do município.

**3.5** Portanto, a presente contratação justifica-se pela necessidade de colocar um show nacional que atenda aos anseios do público e mantenha o estilo musical relacionado às festividades conforme todo ano vem ocorrendo, ofertando entretenimento à população de nossa região. A atração deve possuir características que se alinham com o perfil do público-alvo e o gênero musical e de estilo que tradicionalmente ocorre todos os anos, alinhando com o valor de cachê de acordo com a possibilidade do município.

**3.4 Relação do item com quantitativo e valor;**

Nº ITEM	ITEM	DESCRIÇÃO	UND MED	QTD	VALOR	VALOR TOTAL
01	17252	SHOW ARTISTICO	Serviço	01	R\$ 280.000,00	R\$ 280.000,00
<b>VALOR TOTAL:</b>					<b>R\$ 280.000,00</b>	

#### **4. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

**4.1** A referida contratação está alinhada ao planejamento das secretarias, conforme o Plano de Contratações Anual 2026 (PCA).

#### **5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

##### **Requisitos para a Contratação**

**5.1** Considerando que o procedimento adotado para a referida contratação, por suas especificidades, se enquadra na inexigibilidade de licitação, é necessário que, para que o presente serviço seja contratado e corretamente prestado, apresentem requisitos mínimos conforme previsto na lei 14.133/2021, para sua satisfação, tais como:

**5.1.1** A contratação deverá ser feita de artista consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

**5.1.2** Deve ser realizada diretamente com o profissional ou por meio de empresário exclusivo.

**5.1.2.1** Considera-se empresário exclusivo, de acordo com o art. 74, §2º da Lei 14.133/2021 a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

**5.1.3** Para comprovação de consagração artística, as comprovações deverão ser demonstradas através de publicações com fotos e/ou manchetes de jornais e redes sociais referentes a apresentações do artista em outros eventos públicos que demonstre alta frequência de apresentações ou indicações em premiações.

**5.1.4** Para comprovação de que o preço proposto está dentro do preço de mercado e que vem sendo praticado pelo artista em outros eventos similares, o contratado deverá apresentar no mínimo 03 notas fiscais emitidas para outros contratantes, públicos ou privados, contratos, empenhos, extratos contratuais e documentos equivalentes.



**5.1.5** Apresentar os seguintes documentos habilitatórios dos art. 62 a 69 da Lei 14.133/2021.

## **5.2 São obrigações da Administração Pública - Contratante:**

- a)** É de responsabilidade do Contratante a obtenção de todos os Alvarás e/ou autorizações necessárias à realização do Evento, atendendo às regulamentações dos órgãos da Administração Pública de âmbito Federal, Estadual e Municipal, bem como, a obtenção das competentes autorizações da Ordem e Sindicato dos Músicos do Brasil, ECAD, responsabiliza-se ainda pelo recolhimento de quaisquer taxas, impostos ou tributos de outra espécie que se fizerem necessários para realização do Evento.
- b)** O Contratante se obriga a providenciar e instalar no Local do Evento palco, sonorização, iluminação e energia elétrica para realização do evento.
- c)** O Contratante se responsabiliza por tomar todas as medidas de segurança necessárias para garantir a integridade física dos artistas, músicos e equipe da banda no local em que for realizado.
- d)** O Contratante se responsabiliza por efetuar o pagamento nas datas e prazos ajustados;
- e)** Fiscalizar como lhe aprouver e no seu exclusivo interesse, o exato cumprimento das cláusulas e condições estabelecidas no contrato;
- f)** Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato por um ou mais representantes especialmente designados, nos termos da lei nº 14.133/21;
- g)** Prestar as informações e esclarecimentos necessários ao desenvolvimento das tarefas;
- h)** Documentar e notificar, por meio de comunicação impressa ou eletrônica, à contratada, ocorrência de eventuais imperfeições, falhas ou irregularidades no curso de execução dos serviços, fixando prazo para a sua correção ou regularização;
- i)** O Contratante poderá firmar parcerias com outras instituições para subsidiar as responsabilidades aqui elencadas para a realização do show, exceto o pagamento do show, a fiscalização da prestação dos serviços e prestar as informações necessárias, que são exclusivos do Município.

## **5.3 Obrigações do Contratado**

- a)** O contratado se obriga a se apresentar no dia, hora e local a ser indicado pela Secretaria Municipal de Cultura, conforme ajustado e definido entre as partes, devendo o contratado, o artista e a sua banda com os devidos equipamentos comparecer e realizar a apresentação com qualidade e maestria, no evento em comemoração ao aniversário do município, promovido pelo **CONTRATANTE** com duração mínima **de 01h30 (uma hora e trinta minutos)**, de acordo com o repertório da banda, como compositores, músicos e intérpretes, respeitando todas as disposições do contrato.
- b)** O contratado que detenha a exclusividade exclusiva deverá assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica sobre a qualidade e especificação dos serviços artísticos que serão postas;
- c)** O contratado deverá prestar todos os esclarecimentos técnicos que lhe forem solicitados, relacionados com as características do evento.
- d)** O contratado deverá arcar com todas as despesas, diretas ou indiretas, decorrentes da realização do evento, como cachê do artista e demais músicos que compõe a banda oficial, salários de seus empregados, transporte aéreo, traslado, alimentação, hospedagem, abastecimento de camarins, serviço de carga e descarga de equipamentos, sem qualquer ônus para a municipalidade.
- e)** O artista deverá possuir todos os instrumentos musicais necessários à plena execução do objeto.



- f) O artista, músicos e equipe técnica do artista deverão autorizar a captação de imagens, áudio e fotos de suas apresentações para ampla divulgação do evento, sem qualquer ônus.
- g) Disponibilizar pessoa responsável para sanar quaisquer dúvidas, referente a prestação de serviços e repasse de informações necessárias para a execução das apresentações.
- h) A contratada obriga-se a fornecer boas condições para execução dos serviços;
- i) Retirar nota fiscal da prestação de serviços da apresentação do artista conforme valor a ser pago, nas dependências do município de Campo Novo do Parecis, conforme seus recolhimentos cabíveis a este serviço, tais como ISSQN – Imposto Sobre Serviços de Quaisquer Natureza, conforme LEI N° 020/2008 e LEI COMPLEMENTAR N° 035/2011, onde prevê que o ISSQN é devido no local da prestação de serviços sob alíquota de 5%.
- j) Permitir que se realize no dia e local previsto da apresentação, convidados por esta prefeitura, em palco relacionados com a Secretaria Municipal de Cultura e, não havendo nenhuma interferência ou utilização do palco no momento do show, dando continuidade à apresentação.
- k) Responsabilizarem-se pelas despesas dos tributos, taxas, fretes, seguros e quaisquer outras que incidam ou venha a incidir na execução do serviço.
- l) O Contratado se obriga a executar os serviços, objeto deste contrato, no dia **02/07/2026**, sendo a presente data evento exclusivo no município de Campo Novo do Parecis, sendo proibido a apresentação em outra localidade no mesmo dia.
- m) O Contratado se obriga a apresentar “RIDER TÉCNICO” na assinatura do contrato.
- n) O Contratado se obriga a apresentar na assinatura do contrato a relação do repertório musical para fins de pagamento de ECAD.
- o) Na eventual ocorrência de casos fortuitos ou de força maior que impossibilitem a realização do evento, tais como, enfermidade do artista, atrasos de avião, aeroportos fechados, acidentes, condições climáticas muito adversas ou quaisquer outros fatos que impossibilitem à realização do evento, independentemente de aviso prévio, o Contratado fica ciente que será modificado o artista para a apresentação, devendo o Contratado restituir o valor pago de forma antecipada no prazo de até 02 dias úteis.
- p) Tendo em vista que a contratação é para o aniversário do município, em havendo qualquer enfermidade do artista, que impossibilite a sua apresentação na data pré-definida, não haverá a possibilidade de apresentação em data futura em razão da perda do objeto, ou seja, por já ter passado o motivo da sua contratação e os festejos do aniversário da cidade.
- q) No caso em que houver ausência injustificada do artista e dos integrantes da banda-show, o valor pago a CONTRATADA deverá ser reembolsado a CONTRATANTE, acrescido de multa de 30% (trinta por cento) do valor do contrato, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o evento, sem prejuízos das sanções previstas em lei.

## 6. ESTIMATIVAS DE PREÇOS

**6.1** Por ser uma contratação específica e ante a impossibilidade de se estabelecer requisitos objetivos de comparação de propostas, não há como pesquisar contratações semelhantes e suas precificações, mas sim fazer a pesquisa de mercado, levando-se em conta as contratações anteriores do contratado através da apresentação de notas fiscais anteriores.

**6.2** Na composição do valor estimado deverão ser levados em consideração, à consagração pela opinião pública, bem como prestígio do artista, sim como todos os custos de traslado, transporte aéreo e terrestre e demais itens constante na proposta, que deverá estar na apresentação das Notas Fiscais.

**6.3** O valor da contratação do artista escolhido pelo Município para a apresentação no dia 02/07/2026 é de **R\$ 280.000,00 (trezentos e cinco mil reais.)**, dos quais estão contemplados os custos detalhados a serem pagos a empresa, conforme determina o artigo 94 § 2 da Lei Federal 14.133/2021.



### 6.3.1 Os custos da presente contratação envolvem as seguintes despesas:

ITENS	TOTAL
Cachê	R\$ 161.844,77
Transporte terrestre (ônibus e carreta)	R\$ 14.100,00
Transporte Local (vans)	R\$ 2.400,00
Alimentação (diária de alimentação)	R\$ 3.200,00
Carregadores	R\$ 1.500,00
Hospedagem	R\$ 5.200,00
Camarins	R\$ 6.000,00
Mão-de-obra equipe técnica e músicos	R\$ 18.748,67
Encargos	R\$ 5.306,56
Impostos	R\$ 50.400,00
Locação backline	R\$ 11.300,00
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>R\$ 280.000,00</b>

## 7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

**7.1** O Levantamento de mercado consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar e está disposta no inciso V do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

**7.2** Por ser uma contratação específica, de natureza singular e exclusiva da apresentação artística e ante a impossibilidade de se estabelecer requisitos objetivos de escolha do artista a ser apresentado se torna inviável qualquer outra alternativa a não ser a contratação por inexigibilidade de licitação, com base no art. 74, II e §2º da Lei 14.133/2021.

**7.3** Ademais vale ressaltar que a contratação de serviços artísticos como o mencionado, demanda a consideração de diversos fatores subjetivos, tais como a qualidade da performance, a afinidade do público-alvo com o artista e a disponibilidade de agenda. Esses elementos tornam ainda mais complexa a realização de um levantamento de mercado que seja eficaz e representativo.

## 8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

**8.1** A solução proposta compreende a contratação de show artístico de renome nacional em comemorações alusivas ao 38º aniversário de emancipação político-administrativo do Município de Campo Novo do Parecis-MT, de responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura, cuja programação da festa acontecerá nos dias 02 à 04 de julho de 2026.

**8.2** A dupla escolhida para se apresentarem no dia 02/07/2026 é a dupla **HUMBERTO E RONALDO**, junto à empresa **MAA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI**, devidamente registrada no **CNPJ** sob o número **22.316.617/0001-53**, detentora da exclusividade dos shows do artista, utilizando-se como fundamento a contratação direta mediante inexigibilidade de licitação, previsto no art. 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021. Em termos gerais, a inexigibilidade de licitação é aplicada quando a Administração Pública faz a contratação de forma direta, nos casos em que o objeto do contrato é caracterizado como inviável para competição, ou seja, na inexigibilidade de licitação acontece a impossibilidade de submeter a oportunidade de negócio à competição que afasta a obrigatoriedade de licitar.

**8.3** A escolha desta renomada dupla do setor artístico revela-se acertada, uma vez que sua música e estilo se harmonizam perfeitamente com a atmosfera das festas comemorativas do aniversário do município, que ocorrem nesta época do ano.

## 9. RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO E DO VALOR

**9.1.** As contratações realizadas pelos órgãos e entidades da Administração Pública seguem obrigatoriamente um regime regulamentado por Lei, obrigação essa advinda do dispositivo



constitucional, previsto no artigo 37, inciso XXI, da Constituição Federal de 1988, o qual determinou que as obras, os serviços, compras e alienações devem ocorrer por meio de licitações

**9.2.** A licitação foi o meio encontrado pela Constituição Federal, para tornar isonômica a participação de interessados em procedimentos que visam suprir as necessidades dos órgãos públicos acerca dos serviços disponibilizados por pessoas físicas e/ou pessoas jurídicas nos campos mercadológicos distritais, municipais, estaduais e nacionais, e ainda procurar conseguir a proposta mais vantajosa às contratações.

**9.3.** O art. 74 da Lei nº 14.133/2021 elencou, em seus incisos, exemplos daquilo que caracteriza inviabilidade de competição, dentre eles, o contido no inciso II, o qual permite a contratação direta quando o objeto de serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais não se justifica a realização do certame, a saber:

**9.3.1. Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:**

**9.3.1.1. II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;**

**9.4.** Atualmente, encontramos em atividade vários artistas consagrados nacionalmente. Entretanto, apesar de existirem no mercado diversos artistas com potencial para atender ao evento, é importante destacar que a escolha do show artístico levou em consideração critérios específicos, como a busca por artistas que ainda não tenham se apresentado no Município em edições anteriores, que tenham disponibilidade nas datas em que a festa ocorrerá e a compatibilidade com os parâmetros orçamentários estabelecidos pela Administração Municipal para a contratação, além da expressiva representatividade e reconhecimento artístico do cantor no cenário musical nacional. Tais critérios foram considerados no exercício da discricionariedade do gestor público, observando sempre o interesse público e a valorização cultural do evento.

**9.5.** Dessa forma, a Secretaria Municipal de Cultura realizou levantamento no mercado musical e analisou os materiais do artista (presença em redes sociais, TikTok, Instagram, Spotify, clipes no YouTube, alta demanda de apresentações), de forma a verificar a qualidade musical, carisma, consagração em nível nacional, estilo musical e aceitação do público para a contratação da dupla **HUMBERTO E RONALDO**.

**9.6.** Embora caiba certa discricionariedade na escolha do artista a ser contratado, buscou-se considerar sua trajetória consolidada no cenário musical nacional, bem como atender aos critérios mínimos exigidos para uma contratação segura, observando a razoabilidade de um preço justo.

**9.7.** Portanto, é possível concluir que, dentro das características e performances desejadas, sem qualquer escolha arbitrária, a inexigibilidade é o meio mais adequado para a contratação do show artístico ora citado, tendo em vista a inviabilidade de competição dentro de critérios objetivos entre os artistas do ramo, consagrados pela crítica especializada e com preço compatível ao praticado no mercado.

**9.8.** Humberto e Ronaldo, conhecidos pela alta qualidade sonora, timbre único e pelos seus mais de 14 anos de carreira, colecionam alguns hits, entre eles: "Romance", "Chega Mais Pra Cá", "Eu Vou Contar Pro Cêis", "Só Vou Beber Mais Hoje", "Dia De Sorte", "Solteiro Sim", "Não Fala Não Pra Mim", "Tchau Brigado", entre outros. Super ecléticos sempre apostaram nos mais diversos gêneros musicais.



**9.9** Naturais de Goiânia, no estado de Goiás, a dupla se formou em 25 de março de 2008. Nesse ano lançaram seu primeiro disco, intitulado Humberto & Ronaldo - Ao Vivo, onde, a partir daí, passaram a fazer shows por todo estado de Goiás e outros estados brasileiros.

Em 2010, a canção "Tô Vendendo Beijo" composta pela dupla, fez parte da trilha sonora da novela Araguaia, exibida pela Rede Globo. No dia 1 de Março de 2011, a dupla gravou seu segundo álbum, o CD/DVD Romance - Ao Vivo, que contou com a participação de Jorge & Mateus, Bruno & Marrone e Gustavo Lima.

**9.10** No mesmo ano a dupla participa do primeiro DVD da carreira do Cantor Cristiano Araújo intitulado "Efeitos Tour" na música chamada "Simples Assim". Em maio de 2011 veio a realização de mais um sonho, a gravação do primeiro DVD e segundo CD da dupla. Fizeram parte desse projeto a dupla Jorge & Mateus com a música "Romance", Bruno & Marrone em "Aí Que O Amor Acontece", e Gustavo Lima com "Chega Mais Pra Cá", canção que foi executada em todo o Brasil.

**9.11** Em 2012 a dupla lança o single do álbum Eu Vou Contar Procêis "Só vou beber mais hoje" e na sequência lançam "Alô DJ". Em 2013, os cantores lançam mais um single do seu novo CD e DVD "Hoje Sonhei Com Você", "Dia de Sorte". Em 2014, os músicos lançam o CD "Canto, Bebo e Choro", onde lançam o single de mesmo nome do álbum que teve uma grande repercussão nas rádios. Em 2015, Humberto & Ronaldo lançam seu novo single, "Solteiro Sim". Em 2016, lançam o CD e DVD "Playlist", com participações das duplas Jads & Jadson, Jorge & Mateus e da atriz Mariana Rios. Em 2017 a dupla lança um single denominado "Inimigos do Fim". Em 2018, a dupla lança "Não Fala Não Pra Mim" em parceria com o funkeiro Jerry Smith. Em 2019, lançam as canções "Volta Pro Seu Nego", "Cancela a Zona" e "Tchau Obrigado".

**9.12** Com mais de 8 milhões de ouvintes mensais em uma plataforma de músicas, Humberto & Ronaldo seguem entre as duplas mais queridas do Brasil. As músicas "12 Horas / Pra Você Acreditar", "Tem Que Ser Você / O Que Combina Comigo É Você" e "Antes de Voltar Pra Casa / A Ferro e Fogo" mostram que o romantismo sertanejo continua vivo — e com força total.

**9.13.** Ademais, vale salientar que a banda possui empresário exclusivo para suas contratações, realizadas por meio da empresa **MAA PRODUÇÕES ARTISTICAS EIRELI, inscrita no CNPJ sob o nº 22.316.617/0001-53.**

**9.14.** Destaca-se que a empresa contratada, **MAA PRODUÇÕES ARTISTICAS EIRELI**, é amplamente reconhecida por sua notória especialização na área de shows, tendo realizado apresentações em diversos locais do Brasil e alcançado reconhecimento nacional.

**9.15.** Por fim, é importante salientar que os valores propostos para o Município de Campo Novo do Parecis estão em conformidade com as práticas de mercado do artista, conforme atestado pelas Notas Fiscais de Serviços Eletrônicas. Esses documentos comprovam que os custos apresentados pela empresa contratada, **MAA PRODUÇÕES ARTISTICAS EIRELI**, estão alinhados com os padrões usuais e aceitáveis para os serviços prestados, garantindo assim transparência e legitimidade na contratação.

## **10. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

**10.1** Por se tratar de apenas um único show artístico, não há no que se falar em parcelamento da solução.

## **11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

**11.1** Com a contratação mencionada, o município tem como objetivo impulsionar o setor econômico local. A realização de um show nacional é capaz de atrair um grande número de pessoas de outras regiões do estado, o que resulta em um aumento significativo no turismo, beneficiando diretamente as indústrias hoteleiras e restaurantes. Além disso, tal evento fortalece o movimento cultural da cidade, proporcionando momentos de entretenimento e lazer para os moradores locais e visitantes, e contribuindo para a promoção da identidade cultural do município.



## 12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

**12.1** No contexto do Município de Campo Novo do Parecis, podemos mencionar a contratação do cantor Murilo Huff por meio do procedimento de inexigibilidade contrato N° 35/2025 para apresentação alusiva à comemoração dos 37° anos de aniversário de emancipação político-administrativo. Esta contratação se revela como uma situação correlata a presente análise, demonstrando uma prática anterior de utilizar o mesmo mecanismo de inexigibilidade para atender às demandas culturais e promover eventos tradicionais, como as festividades juninas.

**12.2** Adicionalmente, como mencionado anteriormente no contexto das contratações interdependentes, é imprescindível destacar os gastos estimados que o Município possivelmente incorrerá para assegurar o integral cumprimento do objeto em questão.

## 13. PROVIDENCIAS A SEREM ADOTADAS

**13.1** O Município de Campo Novo do Parecis deverá providenciar toda estrutura e equipamentos como palco, sonorização, iluminação necessários para realização do show, principalmente no que se refere à adequação ao Rider Técnico do artista e ECAD, que poderá ser feito por ele ou através de parcerias com outras instituições.

## 14. IMPACTOS AMBIENTAIS

**14.1** A realização de shows artísticos e eventos musicais geralmente geram impactos ambientais que precisam ser levados em consideração, bem como, a geração de resíduos como embalagens e materiais descartáveis resultantes nestes eventos.

**14.2** Para o caso da poluição sonora em ambientes ao ar livre devem estar dentro dos horários permitidos para a realização de shows de modo não incomodar a população circunvizinha do local, ou então providenciar um local afastado da população para que não haja a perturbação do sono e sossego.

**14.3** Com relação aos resíduos provenientes de embalagens e materiais descartáveis advindos de alimentação no evento, a disponibilização de coletores de lixo minimizará o impacto ambiental, além da necessária conscientização da população para a redução do lixo e desperdício de materiais.

## 15. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

**15.1.** Com base nas informações detalhadas neste estudo técnico preliminar, afirmamos que a realização do procedimento de inexigibilidade para atender às demandas de contratação de empresa especializada no show da dupla **HUMBERTO E RONALDO** é viável e justificada.

**15.2** A viabilidade desta contratação é respaldada pelo fato de que a solução proposta atende plenamente às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura. Além disso, está em total conformidade com o procedimento estabelecido pela Lei Federal 14.133/2021, que regulamenta os processos de contratação pública.

**15.3** Portanto, considerando que a contratação da dupla **HUMBERTO E RONALDO** se alinha tanto com as exigências da Secretaria quanto com as disposições legais vigentes, concluímos que o procedimento de inexigibilidade é o meio mais adequado e eficiente para atender às demandas específicas deste caso.

Campo Novo do Parecis, 13 de abril de 2026.



***Taciane Lima Sonego***  
***Responsável pela elaboração do ETP***  
***Matricula 6615***

***Luciana Teresinha da Silva Dalmollin***  
***Secretaria Municipal de Cultura***  
***Portaria 006/2025***



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7A9A-C796-9771-2936

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



TACIANE LIMA SONEGO (CPF 062.XXX.XXX-93) em 13/04/2026 09:30:27 GMT-04:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



LUCIANA TERESINHA DA SILVA DALMOLLIN (CPF 796.XXX.XXX-34) em 13/04/2026 11:11:22  
GMT-04:00

Papel: Parte

Emitido por: AC SOLUTI Multipla v5 << AC SOLUTI v5 << Autoridade Certificadora Raiz Brasileira v5 (Assinatura ICP-Brasil)

Esta versão de verificação foi gerada em 13/04/2026 às 12:11 e assinada digitalmente pela 1Doc para garantir sua autenticidade e inviolabilidade com o documento que foi assinado pelas partes através da plataforma 1Doc, que poderá ser conferido por meio do seguinte link:

<https://camponovodoparecis.1doc.com.br/verificacao/7A9A-C796-9771-2936>